

Katia Nilo Fernández

Experiencia laboral

Instituto Cultural de León.

Dirección de desarrollo artístico y cultural.

Febrero 2016- actualidad

Dirección

A cargo de la dirección y programación de los siguientes proyectos institucionales: Programa Nacional de Teatro Escolar, Festival Internacional Cervantino en León, Feria Nacional del Libro de León, Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Teatro a una sola voz sede León, Gto. , Llegando a ti.

Universidad Iberoamericana León.

Promoción Cultural y Talleres Artísticos

Junio 2011 – Enero 2016

Coordinación

La coordinación del área implica la programación de actividades artísticas en el campus incluyendo conciertos, exposiciones plásticas, funciones teatrales y algunos eventos especiales. Igualmente realiza la planeación académica de talleres artísticos curriculares y extracurriculares.

Teatro del Bicentenario

Enero – Mayo 2011

Jefa de Producción

Procesos de Logística y preparación para la concreción de espectáculos teatrales y de artes escénicas.

Universidad Iberoamericana

Abril - Septiembre 2007

Diplomado de producción técnica y artística de eventos escénicos

Coordinadora

Coordinación del diplomado efectuándose un fin de semana cada quince días.

Instituto Estatal de la Cultura

Diciembre 2005 – Diciembre 2006. Equipo pre-

operatorio de la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno Coordinadora de Extensión y Difusión

Programas de vinculación, planeación y organización de eventos (exposiciones, conferencias y eventos escénicos). Estrategia de difusión.

Instituto Cultural de León

Abril 2000 – Diciembre 2005

Coordinación de Casa de la Cultura “Diego Rivera”

Mi función era coordinar y administrar los 145 talleres que se imparten, apoyo a los 65 maestros que trabajan como docentes, así como la planeación, producción y realización de eventos tanto exposiciones de artes plásticas como eventos escénicos.

Coordinación de Salones de Cultura

Los Salones de Cultura es un área que lleva las distintas disciplinas artísticas y culturales a puntos donde habitan personas de escasos recursos. La coordinación del área implica funciones administrativas y operativas en la planeación y producción de eventos especiales.

Asistente de Coordinación de Galería Jesús Gallardo

Elaboración de dictámenes de obra, recolección de obra, curaduría y museografía. Generalidades de organización de exposición, Vinculación con distintos sectores para difusión.

Formación

Universidad Iberoamericana León

Agosto 2012 – Junio 2015

Maestría en comunicación

Especialidad: Hipermedia, Gestión creativa en Medios Digitales

Titulada a través de buen desempeño académico

ITESO

Agosto 2000 - Mayo 2002

Maestría en comunicación

Especialidad: Difusión de la ciencia y la cultura

Universidad Iberoamericana

Mayo-Septiembre 2000

León, Gto.

Diplomado en Historia Mundial del Cine

Estudio sobre la historia del cine: Géneros, Corrientes, Autores.

Universidad Iberoamericana

Diciembre 1999

León, Gto.

Seminario “Comunicación, Cultura y Globalización en América Latina”

Universidad Iberoamericana

1993 - 1998

León, Gto.

Licenciatura en Comunicación

Especialización en medios.

Tesis: “Radio Capolihitc, proyecto para la instalación de una radiodifusora para una institución de educación media superior en Zautla, Puebla”.

Otras Experiencias laborales

Universidad Iberoamericana León, Gto.

Docente

Interculturalidad

El arte como detonador de turismo

Gestión Social

Producción de eventos especiales

Promoción cultural

Comunicación y problemática sociocultural

Verano 2015

Otoño 2014

Primavera 2014

Otoño 2013

Primavera 2007

Otoño 2005

Instituto Cultural de León

Octubre 2003, 2004 y 2005

Apoyo en logística y operación durante el Festival Internacional Cervantino con los siguientes artistas:

Mlandisko Theatre (Slovenia), Pancho Amat y su Cabildo del Son (Cuba), Virpi Pahkinen (Suecia), Gunilla Witt (Suecia), Ballet of British Columbia (Canadá).

Instituto Cultural de León

Junio y Agosto de 2001

Elaboración del proyecto teórico de Casa de la Cultura “IV Centenario”. Proyecto cristalizado en la ahora Casa de la Cultura Efrén Hernández.

Universidad Iberoamericana

León, Gto.

Asistente de investigación

“Prácticas culturales de los estudiantes de la Universidad Iberoamericana en su tiempo libre”
Lic. Federico Rábago Virgen en el año 2001.

Producción teatral y asistencia de dirección.

Producción de 10 obras teatrales con grupos independientes de la localidad tales como: San Banquito, Trayecto y algunas producciones para Cervantino y el Patronato de la Feria Estatal de León.